



ASSOCIAZIONE CULTURALE
ALL MUSIC IN THE WORLD

ASUS
ACCADEMIA DI SCIENZE
UMANE E SOCIALI



CONCERTI D'ORGANO

PARROCCHIA SANTI MARCELLINO E PIETRO
Ingresso Via Merulana

AVVENTO 2010

Sabato 27 novembre: ore 21

D. Zipoli (1675-1716) Pastorale
A. Vivaldi (1678-1741) Jucundus homo (dal Beatus vir)
M.E. Bossi (1861-1925) Ave Maria op. 104 nr. 2
J.S. Bach (1685-1750) Aria dalla cantata bwv 208
W.A. Mozart (1756-1791) Ave Verum
S. Mayr (1763-1845) Sinfonia per organo
C. Gounod (1818-1893) Adoro te devote
G. Quirici (1824-1896) Sonata per l'offertorio
G. Verdi (1813-1901) La Vergine degli angeli
C. Saint-Saens (1835-1921) Ave Maria
M.E. Bossi (1861-1925) Toccata op. 59
C. Adam (1803-1856) Cantique de Noel

Sabato 4 dicembre : ore 21

L. Refice (1883-1954) Berceuse
J.S. Bach (1685-1750) Aria dalla cantata bwv 68
A. Esposito (1913-1981) Salve Regina
W.A. Mozart (1756-1791) Laudate Dominum
J.S. Bach (1685-1750) Corale dalla cantata bwv 147
P. Davide da Bergamo (1791-1863) Sinfonia in re magg.
Bach-Gounod Ave Maria
P. Mascagni (1863-1945) Intermezzo
G. Quirici (1824-1896) Sonata per la consumazione
G. Verdi (1813-1901) Ave Maria
L. Refice (1883-1954) Alma redempt. mater
Canto popolare Adeste Fideles

Sabato 11 dicembre: ore 21

F. Provesi (1770-1833) Sinfonia per organo
J.S. Bach (1685-1750) Aria dalla cantata "Bist du bei mir"
G.F. Haendel (1685-1759) Aria dall'oratorio Joshua
G. Saltelli (1785-1852) Sinfonia per organo
A. Dvorak (1841-1904) Also die alte mutter
G. Caccini (1550-1618) Ave Maria
G. Bizet (1838-1875) Caprice pour orgue
G. Bizet Agnus Dei
S. Mercadante (1795-1870) Sinfonia per organo
J.B. Faurè (1830-1914) Les Rameaux
P.A. Yon (1886-1943) Preludio pastorale super "Adeste Fideles"
M. Steele Elegy for christmas.

Organo: Maestro Maurizio Corazza

Soprano: Manuela Farina

Manuela FARINA. Svolge un'intensa attività operistica e concertistica spaziando dal musical al repertorio sacro e contemporaneo. Ha cantato nei più importanti e prestigiosi Teatri di tutto il mondo nei ruoli di Violetta Valery (Traviata), Leonora (Trovatore), Aida, Abigaille (Nabucco), Lady Macbeth, Tosca, Mimì (Bohème), Cio-cio-san (Madama Butterfly), Manon Lescaut, Turandot, Maddalena di Coigny (Andrea Chenier), Santuzza (Cavalleria Rusticana), Nedda (Pagliacci), ecc.

E' stata finalista, classificandosi nella rosa dei primi sei, nei Concorsi: Bellini, Grandi Voci Toscane, Internazionale per Voci Verdiane, Madama Butterfly, Internazionale 'Giuseppe Verdi'. Ha vinto l'edizione 1995 del Concorso Internazionale di Canto "Luciano Pavarotti" ed è stata insignita del Premio Lirico Internazionale Giacomo Lauri Volpi quale giovane emergente interprete del repertorio verdiano e pucciniano.

Parallelamente alla Laurea in canto (S. Cecilia) ed al compimento inferiore di pianoforte ha conseguito con il massimo dei voti la Laurea in Lettere (La Sapienza) e successivamente la Laurea in D.A.M.S., affiancando alla carriera artistica anche l'attività di critico e didatta ed ha al suo attivo numerose pubblicazioni nel campo della letteratura italiana e della musicologia. Ha tenuto corsi di interpretazione vocale, storia della musica e letteratura italiana in Italia e negli Stati Uniti.

Ha partecipato a molte trasmissioni televisive (RAI; RAI INTERNATIONAL, MEDIASET, ORF, FRANCE2, CNN, BBC, ecc) ed ha inciso vari CD. E' soprano titolare della Chiesa di S. Pietro in Montorio.

Maurizio CORAZZA Ha conseguito, presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra, il diploma in canto gregoriano, sotto la guida dei Maestri: R. Baratta, D. Bartolucci, A. Renzi e V. Tosatti. Successivamente, sotto la guida del M° G. Agostini ha conseguito il diploma in organo e composizione organistica ed il compimento medio in pianoforte presso il Conservatorio di Frosinone. Svolge un'intensa attività concertistica come organista, pianista, direttore d'orchestra e di coro.

Ha partecipato e partecipa, come organista, a diverse rassegne musicali e Festival italiani ed europei tenendo numerosi recitals. Ha, inoltre, inciso alcuni CD per le edizioni Paoline ed ERI nonché ha registrato vari concerti dal vivo per la RAI e Radio e Radio Vaticana. Ha effettuato svariate tournée concertistiche in Galles, Inghilterra, Francia, U.S.A., Belgio, Repubblica Ceca, Polonia, Danimarca, Lussemburgo, Hong Kong,

