



A.S.U.S.

Accademia di Scienze Umane e Sociali
**Patrocinio del Pontificio
Consiglio della cultura**



Associazione Culturale
All Music in the World

Concerti d'organo



Chiesa dei Ss. Marcellino e Pietro

DOMENICHE DI AVVENTO 2009, ore 21:00
29 novembre
5 dicembre
13 dicembre
20 dicembre

Ingresso libero

Primo concerto
Sabato 28 novembre

François Couperin

(1668-1733)

Soeur Monique

Heinrich Schutz

(1585-1672)

Der Engel

(da *Historia der Geburt Jesu Christi*)

Antonio Vivaldi

(1678-1750)

Domine Deus

(dal *Gloria* RV 589)

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Fuga super Von Himmel hoch, da Komm Ich her, BWV 701

Aria dalla Cantata BWV 64

Georg Friedrich Händel

(1685-1759)

I Know my Redemptor liveth

(dal *Messia*)

Pietro Terziani

(1765-1831)

Salve Regina

Gaetano Donizetti

(1797-1848)

Grand'offertorio

Tantum ergo

Filippo Capocci

(1840-1911)

Entreé Pontificale

Panis angelicus

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Exultate, jubilate, KV 165

Manuela Farina, *soprano*

Maurizio Corazza, *organo*

Secondo concerto

Sabato 5 dicembre

Alexandre Felix Guilmant

(1837 –1911)

Impression Grégorienne op. 90, n. 3
(da *Dix-huit pièces nouvelles*, 1904)

Georg Friedrich Händel

(1685 – 1759)

Sonate, op. 1, n. 2
per flauto a becco e b.c.
Larghetto – Andante – Adagio – Presto

François Couperin

(1668 – 1733)

Usquequo Domine
Motet à voix seule per Contralto e b.c.

Francesco Geminiani

(1687 – 1762)

Sonata, op. 5, n. 1
per violoncello e b.c.
Andante – Allegro – Andante – Allegro

Georg Friedrich Händel

(1685 – 1759)

Sonate, op. 1, n. 4
per flauto a becco e b.c.
Larghetto – Allegro – Adagio – Allegro

Alexandre Felix Guilmant

(1837 – 1911)

Meditation Prière op. 90, n. 12
(da *Dix-huit pièces nouvelles*, 1904)

François Couperin

(1668 – 1733)

Salve Regina
Motet à voix seule per contralto e b.c.

Alberto Bagnai, *flauto a becco*

Giorgio Carducci, *controtenore*

Andrea Lattarulo, *viola da gamba e violoncello barocco*

Federico Del Sordo, *organo*

Terzo concerto

Sabato 12 dicembre

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Nun Komm der Heiden Heiland, BWV 599

Jesu mein Freude, BWV 610

Aria dalla cantata BWV 41

Marc Antoine Charpentier

(1636-1704)

Panis angelicus

François Couperin

(1668-1733)

In notte placida

Johann Gottfried Walther

(1684-1748)

Pastorale

(dal *Concerto del sig. Blamr*)

Georg Friedrich Händel

(1685-1759)

Choir of Angels

(dall'oratorio *Deborah*)

If God be for us

(dal *Messia*)

Vincenzo Bellini

(1801-1835)

Sonata per organo

Max Reger

(1873-1916)

Maria Wiegenlied

dom Paul Benoît

(1893-1979)

Variazioni super Il est nè, le Divin Enfant

Canto natalizio

Adeste Fideles

Giovanni Morandi

(1777-1856)

Tantum ergo

Manuela Farina, soprano

Maurizio Corazza, organo

Quarto concerto
Sabato 19 dicembre

Alexandre Felix Guilmant

(1837-1911)

Parafrasi super Cantate Domino
(dall'oratorio *Judas Maccabee* di Händel)

Georg Friedrich Händel

(1685-1759)

Meine Seele Hoert in Sehen, HWV 207

Giacomo Carissimi

(1605-1674)

Canto della madre
(dall'oratorio *Judicium Salomonis*)

Georg Friedrich Händel

(1685-1759)

Rejoice
(dal *Messia*)

Giovanni Battista Pergolesi

(1710-1736)

Salve Regina

Padre Davide da Bergamo

(1791-1863)

Elevazione in re min.

Gioacchino Rossini

(1792-1863)

Tantum ergo

Heinz Karl Gruber

(1943)

Stille nacht

Louis Vierne

(1870-1937)

Berceuse

Adolphe Adam

(1803-1856)

Cantique de Noël

Melchiorre Mauro Cottone

(1885-1938)

A Christmas lullaby

Francesco Basili

(1767-1850)

Qui sedes

Manuela Farina, soprano

Maurizio Corazza, organo

Direttore Artistico
Maurizio Corazza



Associazione Culturale
All Music in the World



A.S.U.S.

Accademia di Scienze Umane e Sociali

Chiesa dei SANTI MARCELLINO E PIETRO AL LATERANO

Via Labicana 1 (ingresso in via Merulana)
ROMA

per notizie storiche sulla chiesa
[www.romaspqr.it/ROMA/CHIESE/Chiese_Sette-ottocentesche/
ss_marcellino_e_pietro.htm](http://www.romaspqr.it/ROMA/CHIESE/Chiese_Sette-ottocentesche/ss_marcellino_e_pietro.htm)

Info
maurziocorazza61@libero.it
Cell. 349 57 57 228