

# Invito all'opera

Sit finis libri sed non finis quaerenti

**ASUS**  
Accademia di Scienze  
Umane e Sociali

Da Gennaio a Maggio 2014, ogni quarto mercoledì,  
con Mario Dal Bello, docente e critico musicale,  
per conoscere una delle invenzioni culturali e artistiche italiane  
che da sempre fa scuola nel mondo: il teatro musicale,  
detto anche melodramma o, più popolarmente, opera lirica.

Attraverso l'ascolto e la visione di brani significativi, intervallati da presentazioni  
e delucidazioni, un viaggio dentro questa forma d'arte che unisce musica, canto,  
recitazione, balletto e scenografia, ossia l'unità delle arti.

5 incontri,  
mercoledì, 19-20:30  
Viale Manzoni 24/C

In questi incontri il protagonista sarà il melodramma in  
lingua italiana secondo il seguente itinerario:

**Mercoledì 22 gennaio**

## Mozart

cioè la sua trilogia in  
lingua italiana, il  
dramma umano in  
senso completo:  
Nozze di Figaro, Don  
Giovanni, Così fan  
tutte, con ovvi  
accenni anche al  
meraviglioso Flauto  
magico.



**Mercoledì 26 marzo**

## Bellini e Donizetti

il grande melodramma  
romantico italiano,  
passioni estreme,  
soprattutto femminili  
e d'amore: Norma  
e Puritani, Lucia di  
Lammermoor e l'Elisir  
d'amore.



**Mercoledì 26 febbraio**

## Rossini

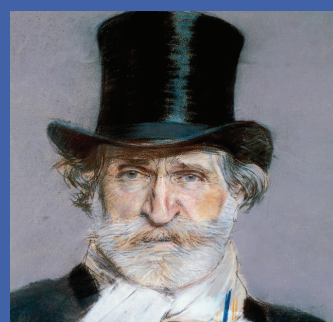
musicista geniale di  
passaggio fra '700 e  
800, fantasioso autore  
comico e tragico: Il  
Barbiere di Siviglia,  
la Cenerentola,  
Maometto II, Mosè  
e Guglielmo Tell.  
Ovvero, le due facce  
dell'umanità, la  
sorniona e la seria.



**Mercoledì 23 aprile**

## Verdi

la commedia umana  
a tutto tondo, da  
Nabucco a Macbeth,  
da Traviata a Rigoletto,  
da Aida a Otello.



**Mercoledì 28 maggio**

## Puccini

l'ultimo dei grandi  
melodisti, un universo  
tutto al femminile  
di passioni piccole e  
grandi: da Bohème a  
Tosca a Butterfly a  
Turandot.



### Informazioni:

email: [segreteria@asusweb.it](mailto:segreteria@asusweb.it)  
tel: 06 96526234  
349 2267055